



ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

Как ведет себя
блондинка за рулем?

Сотрудница ВМЗ танцует
танго с машиной



8 |

Что сгорело
из-за сигареты?

4 |

Кого пригласят
в футбольный «Зенит»?

11 |

Территория ОМК

№ 23 (182) • 21 ИЮНЯ 2019 ГОДА

Искусство ВОЗМОЖНОГО

ФЕСТИВАЛЬ

На девятом «Арт-Овраге» выксунцы убедились,
что их город – место, где сегодня становится завтра

6–7 |



© ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ



© ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ

Пропуск на рынок

АУДИТ

Светлана Кулагина
Челябинск

«Трубодеталь» прошла аудит
международного сертификационного
органа Tiv Nord Cert.

На заводе в начале июня прошел комплексный аудит системы менеджмента качества, экологии и безопасности труда на соответствие требованиям международных стандартов. Проверку провели официальные представители сертификационного органа Tiv Nord Cert Вера Шкарупа и Сергей Буланов.

– Мы не первый год проверяем «Трубодеталь» и всегда отмечаем высокий уровень развития интегрированной системы менеджмента качества, – прокомментировала Вера Шкарупа. – У вас также высокий уровень квалификации персонала, вы постоянно учитесь. Нам нравится, что у вас порядок, все сотрудники носят спецодежду и средства индивидуальной защиты.

По словам аудитора, сертификация на соответствие требованиям международных стандартов – своеобразный пропуск на новые рынки. В настоящий момент предприятие активно осваивает новые виды продукции из нержавеющей стали, и наличие сертификатов международного образца становится особенно важным.

В этом году аудиторы особо отметили положительные моменты в области экологии: снижение выбросов в атмосферу и потребления ресурсов, уменьшение количества отходов. Так, в результате замены рентгеновского контроля на радиометрический удалось сократить потребление химреактивов.

ЦИФРА

140

вершков составила длина именинного пирога, который испекли в Чусовом в честь 140-летия металлургического завода. Это соответствует шести с лишним метрам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ШОРИН
плотник отдела по строительству и ремонту зданий и сооружений,
БАЗ

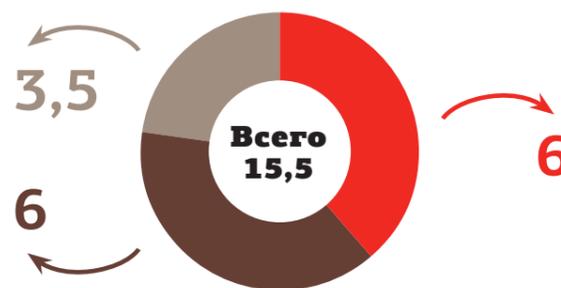
« Я считаю,
что работу нужно
выполнять не как
можно быстрее,
а как можно лучше.

/Об отношении к труду/



СТАТИСТИКА

Мощность новой котельной в Чусовом (МВт)*



*Общая мощность складывается из мощности трех котлов.

ЦИФРА

105 сотрудников

приняли участие в конкурсе профессионального мастерства в Чусовом.



ОТ РЕДАКЦИИ

Короли среди равных

Как измерить профессионализм?

СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

журналист
газеты
«Территория
ОМК»



В детстве я читал сказку про короля, который искал, в чем же он самый-самый. Этот король пробовал состязаться с охотником в меткости, с кузнецом – в силе, с ученым – в мудрости. Нигде лучшим не стал – и сильно расстроился. Мораль, которую заложил в сказку писатель, такова: плохо быть бездельником, который ничего не умеет. Одно мне не давало покоя: король-то соревновался не с представителями своей «специальности», а с профессионалами в других областях. И вообще он молодец хотя бы потому, что не побоялся испытать себя в том, чем никогда не занимался.

Да и нужно ли быть самым-самым? Деньги платят как профессионалам, так и дилетантам, причем не всегда оплата труда профессионалов выше (ситуации бывают разные, в том числе и такие странные). И как вообще понять, что ты стал профессионалом? Ведь якобы подтверждающий это диплом – всего лишь диплом. Их сегодня выдают тоже очень разным людям.

А профессионалы, в моем понимании, – работники, обладающие стандартным для своей специальности набором академических и практических знаний, умением их применять. Знания и умения часто различаются минимально – настолько, что нельзя точно сказать, кто из профи лучше.

Справедливости ради стоит сказать, что для подавляющего большинства должностей про-

фессиональные знания в полном объеме не нужны. Многим финансистам пригодилось знание трансцендентальной экономики Канта? Примерно столько же механиков используют в своей работе модуль Юнга. А вот опыт – дело другое. Он у каждого уникален и копится именно по тому направлению, которым человек занимается.

Интересно, что в профессиональных конкурсах – которых у нас в ОМК проводится много – побеждают не всегда самые опытные (наверное, это хорошо, иначе у новичков не было бы мотивации). И даже не всегда самые опытные участвуют в этих конкурсах. На то есть разные причины: отсутствие желания, лень или опасение потерпеть неудачу.

«Многим финансистам пригодилось знание трансцендентальной экономики Канта? Примерно столько же механиков используют в своей работе модуль Юнга.»

Между тем опыт участия в таких конкурсах важен и сам по себе. Это опыт повторения чего-то знакомого и познания чего-то нового. Когда ты выполняешь одни и те же функции, зачастую появляется дефицит мотивации к обучению: вроде как незачем, и так все получается. Конкурс же однозначно подталкивает к развитию – как до участия, так и после.

К тому же любое соревнование дает своим участникам дополнительное внимание, дополнительные перспективы карьерного роста и – куда без этого – надежду ощутить вкус победы. А конкурс среди профессионалов (людей, которые уже состоялись в своей профессии и до конкурса) – шанс почувствовать себя чем-то большим, нежели профессионал. Хотя бы на то время, пока не найдется тот, кто будет еще лучше.

Знают больше, умеют лучше

Победителей конкурса «Профессионал-2019» наградили на Чусовском металлургическом заводе

КОНКУРС

Ольга Судакова
Чусовой

Представители рабочих профессий соревновались в 18 номинациях. Всего в конкурсе приняли участие 105 сотрудников основного и вспомогательного производств. Задания разрабатывали, а впоследствии оценивали 25 экспертов из числа линейных руководителей и ведущих специалистов предприятия.

– Я работаю на металлургическом заводе одиннадцатый год, это не так много, – поделилась Наталья Казакова, машинист крана рессорного производства ЧМЗ. – Но думаю, в конкурсе участвовать необходимо, не надо бояться, надо пробовать.

Кстати, Наталья Казакова и ее напарник Алексей Жуков заняли первое место в сдвоенной номинации «Машинист крана – стропальщик». Их и других работников, которые стали победителями в этом году, поздравил Валерий Ватомов, исполняющий обязанности управляющего директора ЧМЗ.

– Вы доказали, что работаете качественно и, главное, безопасно, – сказал он. – Конкурс не теряет своей актуальности, становится больше участников, расширяется перечень номинаций. Мы обязательно будем продолжать эту традицию, – сказал он.

Жанна Леушина, начальник управления по персоналу ЧМЗ, добавила, что за пять лет проведения конкурса мастерство рабочих выросло, а задания с каждым годом становятся все более сложными.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

МАРАТ АХМАДИЕВ
мастер цеха по металлообработке, ЧМЗ

«Основными критериями оценки были соблюдение требований охраны труда и промышленной безопасности, выполнение должностной инструкции, соблюдение технологии. Эксперты также обращали внимание на соблюдение стандартов производственной системы. Конкурсы профмастерства позволяют и самим оценить качество своей работы.»

АНГЕЛИНА ТРЕСКОВА
начальник центральной заводской лаборатории, ЧМЗ

«В нашей лаборатории конкурсы профмастерства проходят каждый год. Впервые в нем приняли участие станочники широкого профиля. Работнику конкурс дает прекрасную возможность показать себя и проверить свои силы, а руководителю – понять, какое обучение необходимо его сотрудникам, в чем их сильные и слабые стороны.»

КСТАТИ

24–28 июня в Выксе пройдет корпоративный конкурс профессионального мастерства, в котором примут участие представители разных заводов ОМК.



△ Победителей определили в 18 номинациях © ОЛЬГА СУДАКОВА

ОБСУЖДЕНИЕ | В каком деле вы лучше всех?

АЛЕКСЕЙ КЛИМОВ



контрольный мастер, «Трубодеталь»

«В ультразвуковой дефектоскопии. Я дважды побеждал в конкурсе «Лучший работник «Трубодетали» в номинации «Лучший дефектоскопист по магнитному и ультразвуковому контролю», в 2017-м победил в корпоративном конкурсе «Профессионал-2017», а в этом году выступил уже в качестве эксперта. Особенность этой работы заключается в том, что ты обладаешь большой базой теоретических знаний и можешь применить их на практике.»

РУСЛАН УНКЕНФУГ



вальцовщик цеха по металлообработке, ЧМЗ

«Я побеждал на заводских и городских соревнованиях по плаванию в Чусовом. Не могу назвать себя сильнейшим в городе вообще, но в отдельных видах – на дистанциях до 100 метров баттерфляем и вольным стилем – так можно сказать. Важнее, чем в спорте, для меня успехи в работе. Я горжусь тем, что в этом году победил на конкурсе «Профессионал-2019» в номинации «Лучший вальцовщик стана» в цехе по металлообработке.»

ДМИТРИЙ САРАФАНОВ



токарь-карусельщик, ВМЗ

«Так получилось, что на своем участке предварительной мехобработки я умею если не все, то многое. Еще новичком быстро схватывал все, чему учили. А дальше постоянной практикой оттачивал навыки. Сейчас уже не имеет значения, какой станок – старого образца или нового, – я к любому найду подход. И настроить его могу, и отремонтировать. В этом деле главное – не бояться: подойти с умом, разобраться в деталях.»

ЕКАТЕРИНА КАЛИМУЛЛИНА



инженер по проектно-сметной работе, БАЗ

«Мне хорошо даются планирование и организация труда, будь то домашние заботы или работа. При планировании я определяю цели, средства и время, необходимые для выполнения задачи. К организации труда могу отнести подготовку рабочего места. Правильные организация и подготовка значительно сокращают время на работу и увеличивают ее качество. А так как время – ресурс невосполнимый, то эта способность не может меня не радовать.»

ЛУИЗА ФАХРУЛЛИНА



ведущий специалист по сбыту, АТЗ

«Не знаю, как насчет «лучше всех», но я лучше многих, пожалуй, в кулинарии и садоводстве. На кухне и на дачном участке я реализую себя с другой стороны, отличной от производственной. Мне нравится готовить, выращивать растения, это помогает привести мысли в порядок. Да и приятно создавать что-то красивое, вкусное, полезное для других людей. И процесс нравится, и результат. Человек может стать лучшим только в том случае, если ему дело по душе.»

ЦИФРА

140**страниц** содержит годовой отчет ОМК за 2018 год. В ближайшее время «Территория ОМК» начнет публиковать самые интересные цифры и факты из этого документа.

Туда и сюда

Представители ОМК и компании «Белэнергомаш – БЗЭМ» обсудили взаимные поставки

ПАРТНЕРСТВО

Мария Попова
Москва

Объединенная металлургическая компания начала сотрудничать с «Белэнергомашем» в 2015 году. ВМЗ поставлял трубы для строительства стадионов к чемпионату мира по футболу, «Трубодеталь» комплектовала трубопроводные системы своей продукцией. В ноябре прошлого года руководители компаний подписали соглашение о стратегическом сотрудничестве.

Сегодня партнерство заключается во взаимных поставках. ОМК изготавливает соединительные детали, трубы и металлопрокат для комплексных заказов потребителя. В свою очередь, «Белэнергомаш» поставляет металлоконструкции для строительства цеха по производству бесшовных труб в Выксе – а трубы и листовой прокат для металлоконструкций опять же покупает на ВМЗ.

Совместную работу координируют три рабочие группы, которые регулярно встречаются для решения текущих задач. К одной из таких встреч был приурочен визит сотрудников ОМК на партнерское предприятие.

СПРАВКА О ПАРТНЕРЕ

«Белэнергомаш – БЗЭМ» (Белгород) специализируется на поставке комплексных решений для атомной и тепловой энергетики, газовой, нефтехимической промышленности, промышленного и гражданского строительства.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ЭДУАРД СТЕПАНЦОВ
руководитель коммерческого департамента ОМК

«**Б**изнес делается людьми, а эффективный бизнес между компаниями строится только на открытых, доверительных отношениях между сотрудниками. Наша общая задача – выстроить именно такие открытые, доверительные, взаимовыгодные контакты. Темпы работ по основным направлениям, обозначенным в соглашении, действительно хорошие, но весь потенциал совместного сотрудничества нам еще предстоит раскрыть.»

В начале июня делегация ОМК во главе с Эдуардом Степанцовым, руководителем коммерческого департамента, посетила рабочие площадки «Белэнергомаша»: производство металлоконструкций, соединительных деталей и блоков трубопроводов, а также котельное производство. Александр Ващенко, генеральный директор компании-партнера, отметил, что доволен высокими темпами и текущими результатами сотрудничества.

Участники встречи поделились друг с другом опытом решения проблем производственного характера, в том числе в формировании складов и выстраивании технологических цепочек. Представители двух компаний также обсудили выдачу документации, сроки поставок, а также коммерческие вопросы в части труб и листового проката. Стороны договорились увеличить объемы поставок, повысить их скорость и качество продукции.

Следующая встреча партнеров пройдет на ВМЗ.

Вложения в территории

ОБЩЕСТВО

Анна Андреева
Москва

Председатель правления ОМК Наталья Еремина рассказала участникам форума социальных инвестиций об опыте компании.

Форум, проходивший в Москве в третий раз, собрал 30 тысяч человек – представителей бизнеса, власти и общества. 19–21 июня на площадках ВДНХ состоялось 60 дискуссий, коуч-сессий и мастер-классов, а также работала выставка, на которой можно было познакомиться с лучшими социальными практиками. Крупные коммерческие компании поделились своим опытом в решении острых проблем общества на секции «Эффективные модели участия бизнеса в развитии социальной сферы: тренды и перспективы».

Наталья Еремина рассказала о корпоративных программах ОМК, направленных на повышение уровня жизни на терри-

ториях присутствия компании. Напомним, компания активно инвестирует в развитие регионов. Это вложения в долгосрочные системные программы, экологические, культурные и спортивные проекты, адресную помощь. В частности, компания каждый год объявляет в городах присутствия грантовые конкурсы «ОМК-Партнерство» и «Начни свое дело», участвовать в которых могут местные жители, способные предложить интересные инициативы. Особо компания поощряет корпоративное волонтерство.

Кроме того, важным направлением работы остаются культурные проекты, которые способствуют развитию моногородов. Каждый год в Выксе проходит фестиваль «Арт-Овраг» (репортаж с фестиваля читайте на страницах 6–7. – Прим. ред.), а в этом году для двух городов компания придумала новый проект – «Театральные сезоны ОМК». Жители Выксы и Чусового могут посетить постановки и концерты от лучших творческих коллективов страны.

Инженеры с рабочим профилем

ЗНАНИЕ

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Управляющий директор АТЗ Александр Токарев вручил документы выпускникам заводского учебного центра.

Девять студентов местного филиала Казанского национального исследовательского технического университета имени Тулолева получили рабочую профессию в учебном центре АТЗ. На торжественной встрече с преподавателями и студентами вуза Александр Токарев вручил молодым людям свидетельства об окончании обучения по курсу «Наладчик станков с ЧПУ». Руководитель отметил, что со студентами занимались эксперты АТЗ, имеющие огромный производственный опыт.

– От всего коллектива нашего университета я благодарю Альметьевский трубный завод за многолетнее сотрудничество, – сказала Светлана Юдина, директор университета. – Сегодня сложно кого-то удивить способами передачи знаний, но вам это удалось. Мы рады, что у нас есть партнеры, которые сами предлагают новые форматы обучения и стремятся заинтересовать молодежь перспективой работы на реальном производстве. В настоящее время потребность в рабочих кадрах на рынке труда гораздо больше, нежели потребность в ИТР. И очень правильно, что сейчас любой студент второго или третьего курса нашего вуза может получить рабочую профессию в дополнение к инженерному образованию. Он будет лучше понимать производство и иметь в активе гораздо больше возможностей для самореализации.

КОРОТКО О РАЗНОМ

Производство

ТРАНСПОРТ | 19 июня управляющий директор ВМЗ Александр Барыков посетил с аудитом станцию Выкса-Промышленная, входящую в систему железных дорог завода. Руководитель отметил высокий уровень вовлеченности коллектива в развитие подразделения, но выделил и недостатки. «Ставлю оценку «хорошо». Говорить о более высокой оценке будет уместно, когда здесь не останется стройматериалов и мусора после завершения ремонтных работ. Времени на устранение недочетов и на ремонт системы отопления у вас достаточно – полгода. Старайтесь, и тогда будет шанс получить флаг отличника», – сказал Александр Барыков.

Персонал

ОБУЧЕНИЕ | Управляющий директор Альметьевского трубного завода Александр Токарев поручил службе персонала разработать обновленный регламент обучения мастеров, бригадиров и участников программы «Кадровый резерв». Проводить обучение предполагается постепенно, касаясь всех вопросов, с которыми сталкиваются линейные руководители. В программу должны войти такие темы, как бюджетирование, целеполагание, производственная система, взаимодействие с персоналом. За счет блочной системы продолжительность одного занятия сократится с шести часов до двух, но проводиться обучение будет ежемесячно.

Искусство

ТЕАТР | 19 июля в Челябинске пройдет театральный фестиваль, посвященный 70-летию завода «Трубодеталь». Заводчане выйдут на сцену в парк-отеле «Смолино» вместе с заслуженным артистом России Алексеем Макаковым. В частности, участвовать в фестивале будут директор Евгений Баранов, директор по производству Олег Лопатин, директор по персоналу Елена Сеничкина, директор по стратегическому развитию Сергей Крючков, директор по энергетике и ремонту Константин Соколов. Они сыграют роли в постановках «Дон Жуан», «Обыкновенное чудо», «Служебный роман», «Берегись автомобиля!».

Экология

ПРОЕКТ | Представители власти и бизнеса в Благовещенске обсудили очистку городского пруда. В тематическом совещании участвовали депутат Курултая республики Рустем Мусабинов, начальник одного из отделов Министерства экологии и природопользования Эдуард Нагаев, депутаты городского совета и управляющий директор БАЗ Александр Астахов. Эдуард Нагаев отметил, что в рамках национального проекта «Экология» предстоит восстановить городской пруд до благоприятного состояния. На эти цели будет выделено 150 миллионов рублей: 100 миллионов из федерального бюджета, 50 миллионов – из республиканского.

Общество

ОТДЫХ | Трехсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений в Чусовском муниципальном районе 19 июня обсудила насущные вопросы территории. Главным из них стал вопрос об участии сторон социального партнерства в организации летнего отдыха детей в 2019 году. Участие в работе комиссии приняла начальник управления по персоналу Чусовского металлургического завода Жанна Леушина. Она рассказала о работе заводского санатория-профилактория, на базе которого все лето работает лагерь с дневным пребыванием для детей сотрудников предприятия.

ЦИФРА

32 процента

сотрудников ВМЗ курят, как показал мониторинг критериев ЗОЖ в первом квартале 2019 года.



Бедовый окурок

Возгорание во втором трубном цехе ВМЗ подтверждает: сигареты вредят не только курильщикам



© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Виктор Махров
Выкса

Как показал мониторинг критериев оценки здорового образа жизни (о нем «Территория ОМК» писала на прошлой неделе. – Прим. ред.), почти треть сотрудников ВМЗ курят. Завод стал единственным в ОМК, где этот показатель подрос по отношению к данным о курении в исследовании вовлеченности 2018 года. Несмотря на меры, принимаемые руководством предприятия, курильщики продолжают подвергать риску не только себя, но и своих коллег.

Дым из стены

ЧП случилось 15 мая. Работники бригады цеха по ремонту металлургического оборудования снимали утеплитель с трубопровода холодной воды в штрипсовом пролете и почувствовали запах дыма. Осмотревшись, они обнаружили источник задымления – дым исходил из-под стеновых панелей со стороны станции оборотных циклов станов 12,7–60 и 21–89.

Сотрудники сообщили о возгорании начальнику участка по ремонту ТЭСЦ-2 Александру Быстрову. Руководитель оперативно доложил о ЧП заводскому диспетчеру, а также привлек на помощь работников пожарной охраны, которые в это время поблизости проверяли состояние газового оборудования. Общими усилиями сотрудники демонтировали

лист профнастила с обшивки и ликвидировали задымление. Оказалось, оплавилась защитная пароизоляционная пленка. Чтобы предотвратить распространение плавления, демонтировали также несколько стеновых панелей и пролили стены.

Дыра в безопасности

Руководство дивизиона нефтегазопроводных труб организовало комиссию для расследования происшествия. Под обшивкой панели нашли фрагмент оплавленной засохшей монтажной пены. Также в полуметре от очага возгорания обнаружили окурки сигареты, а по его состоянию сделали вывод, что кто-то курил здесь незадолго до обнаружения – окурки не пострадал от дождя, прошедшего накануне ночью. Кстати, в районе задымления в панелях имеются отверстия размером 50 на 20 сантиметров. А вот электропроводки или других источников возможного возгорания рядом нет.

Также выяснили, что все работы, которые могли привести к ЧП, прошли в соответствии с правилами – и не они стали причиной возгорания. Видеокамера, в объектив которой могли бы попасть нарушители, находится в 150 метрах от места происшествия, обзор ей закрывает здание станции оборотных циклов. Из-за этого установить виновника в ходе расследования не удалось.

Комиссия пришла к выводу, что именно окурки, неосмотрительно брошенные

в отверстие в панели, стали причиной возгорания.

Чтобы избежать повторения ситуации, между станцией оборотных циклов и зданием цеха установили ограждение, исключающее свободный доступ персонала в эту зону, закрыли все отверстия в стене и переместили место для курения в сторону открытого склада труб – чтобы можно было визуально контролировать потенциальные нарушения режима курения, а также чтобы сократить расстояние до места курения от основной производственной площадки.

Редко, но метко

– Случаев возгорания из-за неосторожного курения на территории ВМЗ немного, но они все же есть, – рассказывает менеджер по пожарно-профилактической работе Алексей Шалаев. – Предыдущий был в ноябре 2018 года в четвертом трубном цехе – на участке экспандирования и испытания труб.

Тогда задымление зафиксировали в пролете В–Г. Возгорание произошло в заброшенном подвальном помещении. Вход в него уже продолжительное время был скрыт приваренными металлическими листами, но внутри оставались небрежные предметы. Окурки попали через щели, образовавшиеся в месте, где к основанию стены примыкает ограждение из профлиста.

– Видимо, многие работники просто не знали о существовании этого подвального помещения. Кому-то из них не захотелось идти до установленной на улице курилки, они предпочли курить внутри цеха. Чтобы скрыть следы, они просто бросали окурки в щели, не зная, что находится внизу. Какой-то окурки по профлисту скатился вниз, там угодил на горючий предмет, началось тление с последующим горением.

▼ КСТАТИ

Масло в огне

В конце мая возгорание произошло на Чусовском металлургическом заводе. В цехе рессорного производства выполняли планово-предупредительный ремонт на гибко-закалочном агрегате 16-й термолнии. По предварительным данным, подрядная организация нарушила требования безопасности при проведении огневых работ, что привело к возгоранию масляной ванны. Персонал цеха был эвакуирован, на место прибыли пожарные расчеты ГУ МЧС по Пермскому краю. Возгорание было оперативно локализовано и ликвидировано, пострадавших нет. Завод продолжил работать в штатном режиме. В настоящее время на ЧМЗ проводится расследование причин возгорания.



Сотрудники участка долго не могли понять, откуда идет дым. Только один человек вспомнил про этот подвал. Когда помещение вскрыли и ликвидировали возгорание, обнаружили там несколько пустых пачек от сигарет, – вспоминает Алексей Шалаев.

Пора бросать

Для борьбы с курением и последствиями этой привычки руководство ВМЗ в рамках корпоративной программы «Здоровье ОМК» приняло ряд мер. Ситуацию обсудили в рабочих группах и предложили методы профилактической работы в подразделениях с наибольшим количеством курильщиков. Информацию о вреде курения и способах бросить курить разместили в курилках. Кроме того, покурить с комфортом теперь не получится – из курилки убрали все лавки и прочие сидячие места.

Еще одним направлением работы стали профилактические беседы с руководителями, которые сами курят. Если они решат отказаться от вредной привычки, топ-менеджмент предприятия готов оказать им содействие в этом.

Управляющий директор ВМЗ Александр Барыков на недавнем обходе продемонстрировал принципиальность в вопросе курения. На участке по эксплуатации сетей и подстанций Литейно-прокатного комплекса он сделал замечание и снизил балл мастеру по ремонту электрооборудования Юрию Назарову.

– Руководитель – это человек, который является примером для сотрудников и олицетворением вверенного ему подразделения. Понимаете, что нужно избавляться от этой пагубной привычки? – обратился к сотруднику руководитель предприятия.

Мастер Назаров заверил, что постарается бросить курить в ближайшее время.

▼ ЦИФРА

10 процентов

пожаров в России случается в результате неосторожного курения. А более 40 процентов всех смертей от возгораний происходит из-за непотушенной сигареты.

ЦИФРА

>900

ВИДОВ комплектующих
использовано в производстве
модульной котельной для Чусовского
металлургического завода.



Принесли тепло коллегам

На «Трубодетали» изготовили «умную» котельную для ЧМЗ

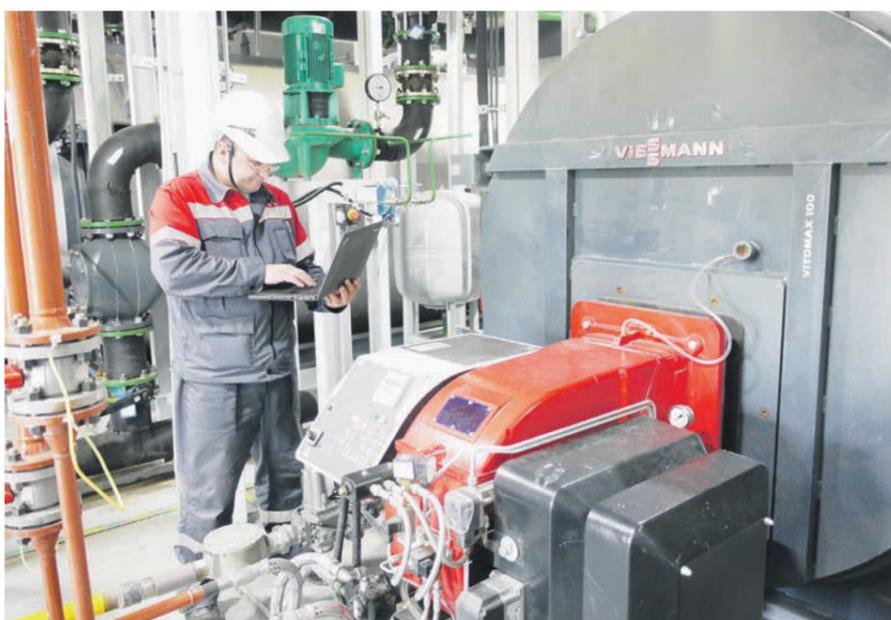
Светлана Кулагина
Челябинск

В июне завершается пусконаладка новой модульной котельной на производственной площадке в Чусовом. Оборудование поставил челябинский завод «Трубодетали». Впервые одно предприятие ОМК выступило в роли заказчика, другое – в роли производителя сложного технологического оборудования. И в то же время это был первый опыт для дирекции по развитию блочно-модульного направления «Трубодетали» в создании «умной» котельной.

Собрали, разобрали, собрали

Полгода – с октября 2018-го по март 2019-го – продолжались командировки сотрудников цеха по производству блочно-модульного оборудования № 4 в Чусовой. Монтировать оборудование пришлось на месте, хотя изначально основание, каркас, котлы и трубопроводную обвязку собрали в цехе в Челябинске, там же они прошли гидравлические испытания. Однако вес и габариты блока котельной оказались очень большими – и не нашлось грузоподъемных механизмов и подходящего транспорта, чтобы доставить котельную в Пермский край в цельном виде.

– Мы трудились на объекте в Чусовом большой бригадой, занимались чертежами и техпроцессами, согласовывали их с разработчиками – инженерно-технологическим центром – и с технологами цеха, если какое-то оборудование не удавалось состыковать с существующим, – рассказал Андрей Сироткин, мастер четвертого цеха «Трубодетали», руководитель монтажных работ на выезде. – Работа бы-



△ В новой котельной много автоматики © Юрий Софонов

ла очень кропотливая, ведь трубопроводная обвязка включала в себя очень много фланцевых стыков и запорных соединений.

Следит и решает

Мощность новой котельной превышает 15 МВт. У нее два больших котла по 6 МВт и один малый – на 3,5 МВт. Большие агрегаты будут обеспечивать теплом и горячей водой рессорный, железнодорожный и прокатный цеха зимой: один котел – рабочий, второй – резервный. Маленький рассчитан на работу летом, за ним остается горячее водоснабжение цехов. Котлы под маркой немецкой компании Viessmann

производятся в Липецке. Представители поставщика также принимали участие в пусконаладочных испытаниях.

Саму модульную котельную спроектировали сотрудники отдела по технологии нефтегазового оборудования инженерно-технологического центра «Трубодетали» из Уфы во главе с Константином Порошкиным. «Умное» оборудование не требует присутствия оператора на рабочем месте. Вся информация передается в центральную диспетчерскую. Если вдруг прекращается подача газа, котлы автоматически переключаются на резервное дизельное топливо. Также они чутко реагируют на температуру воздуха на улице и сами «решают», насколько нагревать теплоноситель.

▼ КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

АЛЕКСАНДР ГЛУЩЕНКО
начальник цеха по энергообеспечению –
главный энергетик ЧМЗ

«Новая котельная нам очень нужна, потому что два старых котла ПТВМ-50 на паровоздуховной станции уже давно выработали свой ресурс. Они были запущены в эксплуатацию еще в 1973 году и на сегодня, после 45 лет напряженной работы, находятся в неудовлетворительном состоянии. Дальнейшая эксплуатация приведет к увеличению себестоимости из-за больших затрат на ремонт и повышенного расхода электроэнергии. Новая котельная потребляет меньше электроэнергии и работает в автоматическом режиме. Она позволит вывести из эксплуатации старые котлы, снизить себестоимость тепловой энергии и повысить надежность теплоснабжения завода.»

▼ ТЕХНИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Старая паровая котельная ЧМЗ проектировалась под нужды большого завода, пар использовали в производственном процессе, а сейчас ее мощности оказались избыточными: пар нужен только ферросплавному цеху. Новая компактная котельная позволит предприятию уменьшить операционные затраты. Кроме собственно котельной смонтированы четыре индивидуальных тепловых пункта в прокатном, рессорном, ферросплавном и железнодорожном цехах, которые станут рационально распределять тепловую энергию между потребителями.

▼ ПРАКТИКА

Работа над ошибками

«К сожалению, мы не уложились в сроки, обозначенные нам заказчиком. Котельная не была запущена к началу отопительного сезона 2019 года. Повлияли как объективные причины, так и наши неверные действия.»

Во-первых, мы вошли в уже действующий проект: тендер до нас выиграла ижевская компания, которая выполнила проектирование и предложила свои технические решения, так что нам они были попросту продиктованы. Когда мы приступили к монтажу оборудования индивидуальных теплообменных пунктов по техническим решениям предшественников, столкнулись с несовпадением размеров. Пришлось многое исправлять.

Во-вторых, наша собственная недоработка состояла в том, что мы не учли ограничения на сборку тяжелых крупногабаритных блоков в четвертом цехе «Трубодетали»: дефицит площадей, отсутствие грузоподъемных механизмов. А в собранном виде котельную оказалось невозможно перевезти. Мы ее, как детский конструктор, собрали, затем разобрали, по частям увезли в Чусовой и вынуждены были командировать туда бригаду, что увеличило время монтажа.

В-третьих, блочно-модульное оборудование не выпускается на конвейере, каждый блок уникален. Комплектующие не купишь

про запас, а получить их нужно точно в срок. Здесь мы использовали более тысячи комплектующих, некоторые – в одном экземпляре. Каждую деталь надо было проводить в системе как новую закупку. Замедляли работу и длительные тендерные процедуры. Мы, конечно, провели работу над ошибками и попытались оптимизировать процесс закупок. Нарботали пул поставщиков запорной арматуры, они сейчас зарегистрированы на нашей торговой площадке.

Были ошибки проектирования и ошибки в сборке обвязки – и процесс производства растянулся. Затем началась зима... Некоторые накладки появились из-за того, что место закупки комплектующих и производство находятся в Челябинске, а инженерно-технологический центр – в Уфе.

Кроме того, появлялись новые вводные от чусовлян. Например, мы удлиняли крышу, меняли схему обвязки. Понятно, что все было согласовано заранее, но, когда новые идеи рождаются здесь и сейчас, а заказчик наш, из ОМК, – не слышать друг друга было бы неправильно. Да и без коллег с ЧМЗ мы бы не справились. Если бы мы это делали на чужом поле, было бы, наверное, еще сложнее. А здесь мы работали слаженной командой: по телефонному звонку коллеги помогали, если надо было что-то привезти-увезти, выточить какую-то деталь.

ИЛЬДУС АБСАЛЯМОВ,
руководитель проекта, дирекция по развитию
направления блочно-модульного
оборудования «Трубодетали»

▼ ЦИФРА

65

ТОНН весит блочная
котельная со всем
оборудованием.



Искусство возможного

На девятом «Арт-Овраге» выксунцы убедились, что их город – место, где сегодня становится завтра

Александр Нулагин
Выкса

Объекты будущего

«Арт-Овраг» стартовал открытием «Павильона будущего». Строение, издали похожее на торг или летающую тарелку, «приземлилось» возле пруда Лебединка в городском парке. Но нести свет знаний о преобразовании городских пространств будут не пришельцы: это задача жителей Выксы. Павильон задуман как объединяющее людей, город и искусство место – здесь будут проводить мастер-классы, лекции, кинопоказы, обсуждать идеи и проекты.

– Девять лет назад здесь, в Выксе, мы сделали первые шаги по созданию сообщества единомышленников, которые, преобразя город, создают свое завтра. Влюбиться в культуру и следовать ей – лучший способ найти себя и менять пространство вокруг. Сегодня Выкса имеет серьезную культурную повестку, которую в значительной степени формируют сами жители города, – сказала Ирина Седых, председатель попечительского совета фонда «ОМК-Участие».

Программа, мероприятия которой разработали сами выксунцы, начнется только в июле, после запуска верхнего амфитеатра павильона. Но и в нижней части строения уровень творчества на один квадратный метр уже зашкалил: столичный фристайлер Лев РЕ-рас Киселев и местные подростки из его хип-хоп лаборатории исполнили гимн Выксы собственного сочинения, а «Облачный перформанс» полностью соответствовал погоде – в первый день фестиваля зарядил дождь.

Бинарные часы – еще один новый объект. Автором стал выксунец Андрей Матчин, победитель Параллельной программы «Арт-Оврага» 2018 года.

Парк на стенах

Заводская территория объединила индустриал, хип-хоп и кубизм. Редкая коллаборация родилась благодаря граффити на стене механо-ремонтного цеха «ВМЗ-Техно». Роспись по канонам кубизма, которую выполнил художник Алексей Лука вместе с работниками цеха, – начало большого проекта «Индустриальный парк стрит-арта».

– Создание нового облика завода идет по всем направлениям: мы строим современные производства и визуально преобразуем пространство действующих цехов. Главное значение современного искусства вообще состоит в том, что оно преобразует людей – их культуру, ментальность, – мотивирует думать и делать по-новому. И за примером не нужно далеко ходить: во время общения с автором граффити сотрудники цеха высказали несколько идей, а потом сами участвовали в росписи стены, – отметил управляющий директор ВМЗ Александр Барыков.

А после открытия граффити начался хип-хоп фристайл. «Когда у тебя на голове каска, тогда у тебя все будет классно! Потому что на тебя не упадет кирпич, значит, будешь ты спасен и твоя жизнь!» – читал под бит один из участников команды Льва РЕ-рас Киселева. Гости фестиваля «вбрасывали» слова и словосочетания, а фристайлеры делали их основой для своих речитативов. Импровизаторы справились и с «марте-новской печью», и с «подкрановой балкой».

На самокате без мигалки

Концентрацию современного искусства в отдельно взятом городе оценил и губернатор Нижегородской области Глеб Никитин. В Выксе он официально открыл городской скейт-парк – первый из шести, которые областные власти намерены оборудовать в муниципалитетах до конца года. Губернатор отметил, что создать площадку в кратчайшие сроки удалось с помощью ВМЗ и ОМК.

– Оценку скейт-парку дали дети. Придите сюда в шесть утра – здесь уже вовсю катаются. А еще ребята обещают поддерживать здесь чистоту и порядок, – рассказал Владимир Кочетков, глава администрации Выксы.

Спортивная программа фестиваля включала также воркаут, скейтбординг, ВМХ (велоспорт) и паркур. В показательных выступлениях мастерство показывали топовые спортсмены, например чемпион России по воркауту Дмитрий Кузнецов. А глядя на заезды, Глеб Никитин не смог удержаться и сначала прокатился на самокате, а потом опробовал и скейт. Уже пешком он осмо-

трел главные объекты и локации фестиваля. Опыт Выксы, по словам главы региона, востребован.

– Сейчас идет формирование событийного каркаса для всей Нижегородской области. Он будет включать знаковые мероприятия, крупные фестивали, – пояснил Глеб Никитин.

Дом для чупакабры

«То, чего не может быть» – название выставки победителей Параллельной программы, которую открыли в музее истории ВМЗ. Это 13 работ сотрудников и ветеранов завода, школьников и студентов.

Заводчанка Евгения Смирнова и ее муж создали изображение одного из символов Выксы – единорога – в стилистике параметризма. Также есть несколько исследовательских проектов: Лена Устимова и Кирилл Назаров изучают чупакабру – животное из мира криптозоологии, которое якобы обитает в лесах около Выксы, а работа Марии Рыковой посвящена охотничьему домику в селе Досчатом.

Темами выставки «Масштаб 1:100» стали уличное искусство и типовая застройка городов. Ее представили резиденты арт-резиденции VYKSA AIR – омские художники Александра Хохлова и Дмитрий Рубин (об этом проекте «Территория ОМК» писала 7 июня).

Пеной – огонь!

Гости «Арт-Оврага», пришедшие сюда в шесть утра – здесь уже вовсю катаются. А еще ребята обещают поддерживать здесь чистоту и порядок, – рассказал Владимир Кочетков, глава администрации Выксы.

трел главные объекты и локации фестиваля. Опыт Выксы, по словам главы региона, востребован.

– Сейчас идет формирование событийного каркаса для всей Нижегородской области. Он будет включать знаковые мероприятия, крупные фестивали, – пояснил Глеб Никитин.

«То, чего не может быть» – название выставки победителей Параллельной программы, которую открыли в музее истории ВМЗ. Это 13 работ сотрудников и ветеранов завода, школьников и студентов.

Заводчанка Евгения Смирнова и ее муж создали изображение одного из символов Выксы – единорога – в стилистике параметризма. Также есть несколько исследовательских проектов: Лена Устимова и Кирилл Назаров изучают чупакабру – животное из мира криптозоологии, которое якобы обитает в лесах около Выксы, а работа Марии Рыковой посвящена охотничьему домику в селе Досчатом.

Овраг One Love

«Арт-Овраг» стал «шведским столом» для меломанов. Был рок – от местной группы «Море тишины» и нижегородцев из The Soul Surfers. И была электроника – в парке разлили обволакивающее море эмбиента с атмосферным фоновым звучанием.

Музыкальным стало и закрытие фестиваля. На площади Октябрьской революции собрались более 10 тысяч человек послушать Федюка.

Это выступление стало грандиозным подарком для детей и подростков. Исполнитель «Розового вина» оправдал ожидания – и спел самые известные хиты. Еще он предстал в необычном амлуду барда Федора Инсарова, поющего под аккомпанемент электрогитары.

Фестиваль оставил городу новые объекты, а зрителям – новые впечатления. Ответ на вопрос «Когда сегодня становится завтра?» не предполагает однозначного ответа (современное искусство вообще не дает прямых ответов), но понятно, что это регулярно происходит в Выксе.



© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО, ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Фестиваль городского искусства «Арт-Овраг» проходит в Выксе с 2011 года. Организатор фестиваля – Объединенная металлургическая компания, инициатор и соорганизатор – благотворительный фонд «ОМК-Участие». Мероприятие проходит при поддержке администрации Выксы. Девятый фестиваль прошел в Выксе 14–16 июня.

ЦИФРА

> 22
тысяч человек

участвовали в мероприятиях «Арт-Оврага» в 2019 году.

КСТАТИ

На канале ОМК в YouTube размещено несколько видеосюжетов с фестиваля «Арт-Овраг». Один из таких роликов вы можете открыть с помощью ссылки в QR-коде.



КОММЕНТАРИИ УЧАСТНИКОВ

РОМ ЛЕВИ
куратор международных стрит-арт проектов

« Это здорово, я уверен, что в этом месте сформируются новые творческие объединения, которые в будущем тоже станут участвовать в создании арт-площадок. Фестиваль исполняет мечты молодого поколения. Приятно здесь чувствовать очень большую концентрацию счастья и радости.

ДЕНИС ЗАТУХИН
житель Выксы

« Я увидел новый павильон, когда шел через парк. Он выглядел необычно и, можно сказать, уютно. Мне нравится то, что построили. Это немного футуристично, необычно для нашего города. Мне нравится его дизайн, его архитектура.

НАТАЛЬЯ ГУСЕВА
жительница Выксы

« Павильон впечатлил, у него очень необычная конструкция. И я думаю, что местные жители найдут ему применение и придумают, как его использовать. По-моему, тут масса вариантов. Я бы предложила 1 сентября проводить здесь открытый урок по истории города.

АННА ТУРУСОВА
волонтер фестиваля, школьница гимназии № 14

« Рада, что была волонтером на фестивале. За эти дни мы все стали как одна семья. Выступление Федюка было мощным завершением фестиваля. Мы его ждали! Я была прямо у сцены. Любимые песни, шквал эмоций! Думаю, что молодежь Выксы довольна.

Блондинка за рулем



Сотрудница ВМЗ
Светлана Ежкова танцует
танго с машиной

© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Светлана Киселева
Выкса

Женщины водят машину на шпильках, ставят на приборную любимую игрушку, используют зеркала только для того, чтобы поправить макияж. Наконец, они включают правый поворотник, собираясь повернуть налево. Анекдоты про блондинок за рулем рассказывают во всех странах. Женщины не созданы для автомобиля, считают мужчины. Но мы-то знаем, что это не так. Светлана Ежкова, работающая сортировщиком-сдатчиком металла на ВМЗ, – хрупкая блондинка, которая разрушает все стереотипы.

– Меня всегда тянуло к машине. Еще совсем девчонкой, в возрасте 13 лет, я слезно уговаривала своего дядю «дать порулить». Под его бдительным присмотром и случились мои первые выезды по лесной дороге. С тех пор я точно знала – вырасту и куплю автомобиль, – вспоминает Светлана.

И купила. В 18 лет девушка сдала на права, затем какое-то время ездила на машине родителей, а вскоре получилось обзавестись собственной – новенькая Kia Rio стала ее верной спутницей.

– Люблю чувство уверенности и контроля, которое дает мне вождение. А еще я

склонна к авантюрам. Сколько себя помню, меня всегда тянуло к гонкам: смотрела по телевизору, искала видео в Интернете. Мечтала: как только у меня появится собственный автомобиль, тоже буду участвовать в таких соревнованиях, – рассказывает Светлана.

Привыкнув к машине и проверив ее на надежность, девушка решила, что готова испытать свои водительские силы. На глаза попался анонс соревнований по фигурному вождению на льду с красивым названием «Весеннее танго». Необычный турнир, приуроченный к 8 Марта, проходит в Выксе с 2011 года, а география его участников только растет. В разные годы на льду кружили дамы из Москвы, Самары, Днепропетровска (Украина), Владимира, многих городов Нижегородской области.

Как рассказала Светлана Ежкова, команда участниц регулярно пополняется и обновляется, но среди спортсменок есть и такие, кто участвует в соревнованиях уже несколько лет. Сама заводчанка танцевала «Весеннее танго» четыре раза. Завоевать первое место в заезде ей пока не удавалось, но зато она два раза побеждала в номинации «Мисс весеннее танго»: голосование проходит в социальных сетях.

– Эмоции, которые я получаю от этих соревнований, непередаваемы: приятное волнение в ожидании своего выхода, азартный дух, который царит в воздухе во время всего мероприятия, драйв от прохождения дистанции. Да, пока не удавалось взять первое место на льду, но то, что за меня отдают голоса зрители, дорогого стоит, – говорит Светлана.

Девушка тщательно готовится к новым заездам: разбирает свои ошибки, старается не пропускать тренировки, воспитывает в себе чувство контроля, чтобы избежать ненужного волнения во время соревнований.

– Только постоянная практика на дороге дает мне уверенность в своих силах. Я всегда рада сесть за руль: по делам, на работу – или просто прокатиться по ночному городу. Если бояться руля – ничего не выйдет, – утверждает она.

В дальнейшем Светлана Ежкова хочет выступить на подобных соревнованиях уже за пределами своего города. Родные и близкие поддерживают ее в этом решении: мама гордится, папа напутствует, друзья всегда рядом.

– Мой автомобиль – это часть меня, – признается девушка. – Близкие шутят и напоминают, чтобы за покупкой новых колес для своей «железной леди» я не забывала и о себе.

▼ СЛОВАРЬ ГОНЩИКА

КОЛЬЦЕВЫЕ ГОНКИ

Соревнования, которые проводятся на замкнутой асфальтированной трассе. Большинство современных гонок проходят на трассах, изобилующих поворотами, что требует от спортсменов особого мастерства.

РАЛЛИ

Соревнования, во время которых гонщики едут из точки А в точку Б. Трассы для ралли не строятся специально: в их роли выступают дороги общего пользования или вовсе пересеченная местность.

ТРОФИ

Соревнования на внедорожниках по пересеченной местности. Для гонок выбирают маршруты с максимально плохими условиями (болота, реки, непроходимые леса, заснеженные территории).

АВТОСЛАЛОМ

Соревнования, которые называют еще фигурным вождением или скоростным маневрированием. Гонки на время проходят на сложной трассе с крутыми поворотами, «змейками», разворотами на 180 градусов.

▼ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Первой женщиной-водителем стала немка Берта Бенц, супруга создателя первого автомобиля с бензиновым двигателем Карла Бенца. Новый транспорт не пользовался популярностью, и Берта решила помочь мужу. Для этого она поехала на автомобиле к родственнице в соседний городок. Ранним утром 1888 года фрау Бенц, зная, что муж не одобрит ее идею, собрала сыновей и, пока супруг спал, отправилась в путь длиной 80 километров. Путешествие было непростым и заняло целый день. Но затея удалась, Берта смогла привлечь внимание к машине, и у Карла появились первые оптовые покупатели.

Необычные соревнования на льду



1. «Северные льды» (Россия). Проходят в Вологодской области, а выросли из традиционных мужских соревнований «Северные зори».

2. Rokkiralli (Финляндия). Устраиваются по любым дорогам в окрестностях Ювяскюля. А начиналось все когда-то с народных заездов на жестянках.

3. Below Zero Ice Driving (Швеция). Местная школа экстремального вождения проводит соревнования на льду замерзших озер.

4. Trophee Andros (Франция). Высочайшие в Европе ледовые гонки проводятся на автодроме на высоте 2 200 метров над уровнем моря.

ФАКТ

Рекорд водительского стажа принадлежит женщине, американке Глэдис Флеймер. Она водит машину 90 лет – и за это время не получила ни одного штрафа.

Сергей Шорин, плотник отдела по строительству и ремонту зданий и сооружений БАЗ, посвятил своему ремеслу более 20 лет

Деревянных дел мастер



© ЮЛИЯ ЛАРИОНОВА

«Когда идешь по заводу и видишь результат своей работы, на душе становится спокойно. Скажем, деревянные двери, которые я сам делал, причем много лет назад, до сих пор в отличном состоянии.»

Юлия Ларионова
Благовещенск

«Мимо столярной идешь мастерской – стружкой пахнет и свежей доской...» Из стихотворных строк Джанни Родари мы знаем, что у работы с деревом есть свой характер. Придавать древесине новые формы, создавать из обыкновенной доски полезные и нужные предметы не простой труд, а настоящее искусство. Владение этим искусством Сергей Шорин оттачивает два десятка лет.

Дорога к ремеслу

Сергей Шорин родился и вырос в Благовещенске в простой рабочей семье. Мать, Нина Семеновна, была на гвоздильном заводе табельщицей, а отец, Михаил Игнатьевич, большую часть своей трудовой жизни посвятил арматурному заводу – был сварщиком в ремонтно-механическом цехе. В семье росли двое детей, Сергей – младший. Сестра Елена старше на полтора года, сейчас она тоже работает на БАЗ – менеджером по формированию бухгалтерской отчетности.

– Такая небольшая трудовая династия сложилась в нашей семье, – рассказывает Сергей Шорин. – Работники предприятия отзывались о моем отце как о хорошем профессионале. Не раз слышал истории о том, как отец мастерски выполнял свою работу в самых сложных и нестандартных условиях. Зачастую ему приходилось использовать даже навыки монтажника. Кроме того, он всегда делился своим опытом и талантом с коллегами. И для меня он был примером и вдохновителем как в работе, так и в жизни.

Родители Сергея и Елены воспитывали их не очень строго, но использовали, как говорится, где-то кнут, а где-то пряник.

– Для отца главным было, чтобы мы хорошо учились. Я и был хорошистом, – продолжает Сергей Шорин. – Любимыми предметами в школе были математика и, конечно, физкультура.

В школьные годы молодой человек участвовал в соревнованиях по лыжам, в том числе республиканских, занимал призовые места. А параллельно ходил в кружок авиаконструирования и моделирования из дерева. Вот откуда она, любовь к дереву! Правда, тогда Сергей и не думал, что будет работать плотником. Когда встал вопрос о выборе профессии, решил стать электромонтером, окончил училище по этой специальности.

– На тот момент мне моя профессия очень нравилась. Работа с электричеством не пугала, – вспоминает Сергей Шорин. – Но вот работать по профилю не пришлось. Только практику проходил на гвоздильном заводе. Кстати, там моим наставником был Александр Шатунов, и я перенимал у него мастерство и опыт. А сейчас он тоже работает на арматурном заводе – в кузнечно-прессовом цехе. Так вот, вскоре меня призвали в армию. Думаю, пройду службу – и вернусь на гвоздильный завод. Но к тому времени его уже закрыли.

И после службы Сергей Шорин устроился на БАЗ. На ремонтно-строительном участке тогда работал его дядя, Виктор Максимов.

– Я рассчитывал некоторое время поработать плотником, а потом искать место электромонтера, – признается заводчанин. – Но новая профессия меня затянула, я понял: вот оно – мое призвание. Только сейчас осознаю, что любовь к дереву у меня с детства, а раньше даже не задумывался об этом.

Работа в радость

И вот уже порядка двух десятков лет Сергей Шорин трудится на Благовещенском арматурном заводе – все тем же плотником, все в том же отделе по строительству и ремонту зданий и сооружений. У него было много возможностей подняться по карьерной лестнице, например стать мастером, но Сергей Михайлович верен призванию.

– У меня даже в мыслях не было сменить профессию! Когда идешь по заводу и видишь результат своей работы, на душе ста-

новится спокойно, – объясняет он. – Скажем, деревянные двери, которые я сам делал, причем много лет назад, до сих пор в отличном состоянии. Я считаю, что работу нужно выполнять не как можно быстрее, а как можно лучше. Только в этом случае получишь удовлетворение от своего труда. Важно искренне любить то, что делаешь. Я с удовольствием прихожу на работу. И мне важно осознавать, что мой труд приносит пользу людям.

Впрочем, сейчас работа Сергея Шорина связана не только с деревом: бригада под его руководством выполняет разные виды строительных работ.

– Но все же самые теплые отношения у меня с деревом. Это самый простой в обработке материал, но в то же время красивый и фактурный, – говорит заводчанин.

Семья есть, дом будет

– Дома я тоже люблю мастерить, – делится Сергей Шорин. – Например, недавно помог сестре Елене соорудить беседку. Подошел к делу креативно – и это помогло добиться результата. Беседка получилась отличная. Кстати, мечтаю в будущем построить своими руками дом.

Мечтает о своем доме и Анна, супруга Сергея. Вместе они уже больше 16 лет, воспитывают трех детей – сына и двух дочерей. Схожий темперамент помогает понимать друг друга без слов.

– Наши отношения построены на доверии и уважении. Даже если у нас возникают какие-либо разногласия, мы быстро приходим к единому мнению, – рассказывает мужчина. – Моя семья – моя награда и моя отрада. Свободное время стараемся проводить вместе. Анна работает сменами, и когда она на работе, занимаюсь детьми я, для меня это совсем не в тягость, несмотря на то что младшей дочери всего три года. Летом гуляем на свежем воздухе, со старшим сыном ходим на рыбалку, а зимой – все вместе на каток.

▼ ДОСЬЕ

Шорин
Сергей Михайлович

- **Дата рождения:** 4 ноября 1977 года.
- **Место рождения:** Благовещенск (Республика Башкортостан).
- **Образование:** Благовещенское профессиональное училище № 9, специальность «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования» (1996).
- **Служба в армии:** внутренние войска (1996–1998).
- **Место работы:** Благовещенский арматурный завод, плотник отдела по строительству и ремонту зданий и сооружений (с 1998-го).
- **Семейное положение:** женат, трое детей.

▼ КОММЕНТАРИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ
начальник отдела по строительству зданий и сооружений БАЗ

«Три года я работаю руководителем отдела, но Сергея Михайловича знаю как хорошего специалиста уже 13 лет, с того самого момента, как пришел на завод. Многие сотрудники завода часто обращаются к нему за советами в вопросах, которые связаны с его ремеслом. У него за спиной большой опыт, который накопился благодаря его желанию развиваться. С годами технологии совершенствуются, это происходит и в строительстве. А Сергей Шорин стремится идти в ногу со временем.»

АНДРЕЙ БАЖИН
инженер отдела по строительству зданий и сооружений

«С Сергеем Шориным я работаю уже около семи лет. Он зарекомендовал себя как ответственный и исполнительный сотрудник. Любая работа ему по плечу, что ему ни поручишь – он все выполнит в срок, найдет правильное решение в любой сложной ситуации и обязательно добьется положительного результата. Очень хорошо, когда в твоём коллективе есть такие люди.»

Анкета

- ✓ **Цель:** построить дом.
- ✓ **Качества, которые ценит в людях:** честность, порядочность, ответственность.
- ✓ **Любимая цитата:** «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.»
- ✓ **Хобби:** летняя рыбалка.



ЦИФРА

6,22 метра

составила длина ягодного пирога, который испекли в Чусовом к юбилею металлургического завода.



Шесть метров пирога

Металлурги ЧМЗ подтвердили: кто хорошо работает, тот не только сам хорошо ест, но и может угостить других



ФЕСТИВАЛЬ

Юрий Софонов
Чусовой

В минувшее воскресенье, 16 июня, в Чусовом прошел фестиваль «Да! Еда!», посвященный 140-летию металлургического завода. Главным блюдом праздника стал пирог размером 140 вершков (более шести метров), а главными событиями – музыка, мастер-классы, угощения от лучших ресторанов Прикамья и видеомост с Вьксой, где в выходные проходил другой фестиваль – «Арт-Овраг».

Попробовать и... попробовать

Весь день на главной городской площади в Чусовом, в палатках фестивального городка, толпится народ, сметая с прилавков брускетты с лосиным мясом, бургеры, неаполитанскую пиццу, смузи, кофе лучших сортов... Некоторые, самые смелые, угощаются криодесертами, приготовленными с помощью жидкого азота, в палатке Интерактивного парка науки.

– Мы здесь всей семьей, с детьми и другими родственниками, – говорит Николай Зиновьев, специалист по логистике автотранспортного цеха ЧМЗ. – Уже попробовали латте от кофейни «Форрест», очень вкусно! Прекрасная музыка, спасибо организаторам фестиваля!

Отведать криодесертов я не решаюсь, зато одним из первых вызываюсь участвовать в мастер-классе барабанной школы Megapolis Drums. Получаю барабан дабу-

ку и под руководством инструктора Андрея Михайлова вместе с другими счастливицами, которым достались инструменты, разучиваю несколько приемов барабанного боя. А через десять минут мы под бурные аплодисменты уже азартно выбиваем арабский верблюжий марш.

Научиться и перенять

Самая большая палатка-сфера на фестивале отведена под мастер-классы по фигурной резке овощей (карвингу) и приготовлению сладостей.

– Мой семилетний сын сегодня поучаствовал в мастер-классе Марины Крестьяниновой (победительницы грантового конкурса «Начни свое дело». – Прим. ред.). Никита украшал печенье, и у него уже неплохо получилось, – рассказывает Надежда Шпет, инженер-конструктор ИТЦ. – Все замечательно, этот фестиваль сделан для людей, и здесь каждый может найти что-то для себя. Мы уже пили лимонад, а теперь идем за именинным пирогом.

Среди зрителей нахожу старшего тренера по фристайлу сборной Пермского края Анатолия Зарецких, который выходит из палатки с бургерами, китайской лапшой и напитками.

– Я здесь с женой и ребенком, нам все нравится! – признается знаменитый могулист. – Можно все попробовать, послушать музыку, а кое-что и перенять для фестиваля «Смотрины на Красной горке». Нам нужно тоже вводить что-то новое, чтобы привлечь больше людей.

Напомним, ежегодный фестиваль фристайла в Чусовом стал победителем конкурса «ОМК-Партнерство» и получал поддержку от компании.



ФАКТ

Представители заводских династий ЧМЗ украсили юбилейный ягодный пирог логотипами завода из сахарной пудры.

Бусинка за бусинкой

АКЦИЯ

Светлана Кулагина
Челябинск

Волонтер «Трубодетали» провела мастер-класс для детей из приюта.

Волонтер завода «Трубодеталь» Екатерина Ядрышникова провела мастер-класс для воспитанников приюта «Возрождение». Они учились изготавливать браслеты из камней и бусинок. Мероприятие в социальном учреждении временного пребывания детей и подростков прошло в рамках акции

«Дети – детям», которую организует фонд «ОМК-Участие».

Екатерина Ядрышникова не в первый раз приезжает в приют, дети ее любят и ждут. Девочки – а иногда и мальчики – под ее началом учатся шить, вязать, мастерить украшения. А поскольку воспитанники в приюте постоянно меняются – кто-то возвращается в семью, кто-то уходит отсюда в детский дом, – всегда есть кому передать полезные для жизни навыки. В этот раз помощниками Екатерины стали старшие девочки, которые и смастерили красивые летние украшения для себя, и подсказали малышам, как бусинкой собрать браслет.

Старшие для младших

ИНИЦИАТИВА

Юрий Софонов
Чусовой

Победители конкурса «ОМК-Партнерство» организовали в Чусовом особую смену для особых детей.

Лагерь с дневным пребыванием открылся в психологическом центре. С 1 по 13 июня здесь отдыхали школьники и детсадовцы, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, а также молодые волонтеры. Организовать смену помог грант конкурса «ОМК-Партнерство», который выиграли авторы проекта «Волонтерское движение старшеклассников в поддержку детей-инвалидов».

Детей разделили на четыре отряда: дошкольники («Пингвины»), дети с особенностями развития

(«Дружба»), участники школьных служб примирения («Оптимисты») и ученики старших классов из школы № 5 («Волонтеры»).

– В лагере было очень весело! – рассказывает Александр Селезнев, участник отряда «Дружба». – Каждый день мы с волонтерами делали зарядку, общались и играли. А потом у нас были мастер-классы.

Кстати, во время прогулок дети играли на площадке, средства на которую собрал фонд «ОМК-Участие». Она открылась 1 июня (об этом «Территория ОМК» писала 7 июня. – Прим. ред.).

– А благодаря победе в конкурсе «ОМК-Партнерство» мы купили материалы, чтобы дети в лагере учились работать с глиной и деревом, – говорит Инна Вахрушева, педагог-психолог психологического центра, одна из авторов конкурсного проекта. – Мы счастливы, что есть люди с добрым сердцем, которые нам помогают.



△ Дети не только развлекались, но и учились © ЮРИЙ СОФОНОВ

Против обмана

ПРОЕКТ

Светлана Николаева
Чусовой

Пенсионеров Чусового научат бороться с мошенниками.

В городе начинается реализация проектов – победителей конкурса «ОМК-Партнерство». Многие из них направлены на поддержку наименее защищенных слоев населения. Так, на днях стартовал проект «КиберНЕзащищенные», который предложил заводчанин Руслан Маннанов. На пер-

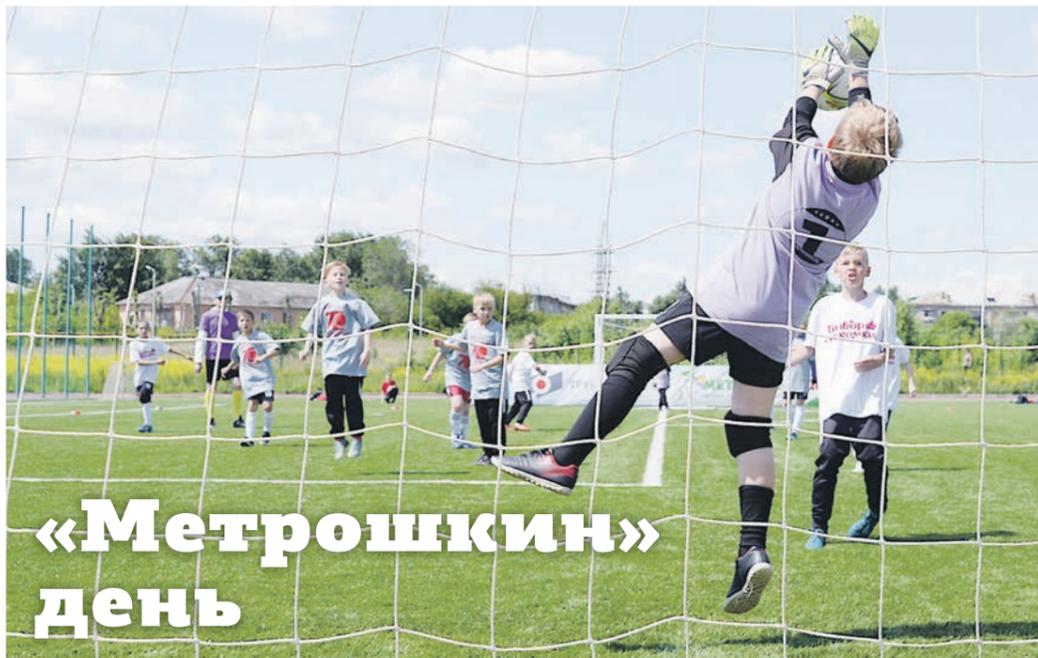
вой встрече его участники обсудили самые распространенные виды обмана в сети, с которыми сталкиваются пожилые люди, начавшие осваивать интернет-ресурсы.

Волонтеры начали формировать списки ветеранов, желающих пройти обучение приемам, которые помогут противостоять мошенникам. Вскоре набранная группа приступит к занятиям. В качестве педагогов будут выступать представители полиции, психологи и другие специалисты. Все слушатели получат информационные буклеты. Кроме того, волонтеры планируют выпустить тематический видеоролик.

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



«Метрошкин» день

© МАКСИМ КУЛИКОВ

На новосинеглазовском стадионе во второй раз прошел футбольный фестиваль

СПОРТ

Максим Куликов
Челябинск

На стадионе поселка Новосинеглазовского 8 июня встретились 12 дворовых команд Челябинской области. Футбольный фестиваль прошел здесь уже во второй раз. В этом году его организатор, фонд «Метрошка», стал одним из победителей конкурса социальных и благотворительных проектов «ОМК-Партнерство». На организацию спортивного праздника завод выделил 57 тысяч рублей.

На нынешнем турнире организаторы усложнили систему отборочных игр. Если раньше победители городских игр сразу проходили в финал, то сейчас им сначала предстоит провести матчи на зональном этапе. В чемпионате принимают участие футболисты 2006–2007 годов рождения (младшая группа) и 2008–2009 годов (старшая группа).

– На сегодняшнем фестивале мы выявили двух победителей: одного – в младшей группе, одного – в старшей. Эти две команды получают путевку в зональную квалификацию. Игры пройдут в августе в Коркине. И команды, занявшие первые три места, выйдут в суперкубок, – объяснила Анастасия Танаева, директор фонда содействия развитию детского спорта «Метрошка». – Суперкубок состоится в Челябинске во второй половине сентября. На него приедут 32 команды из девяти регионов страны. Победители суперкубка в качестве подарка получают поездку в Санкт-Петербург. Там они тренируются в академии спортивного клуба «Зенит».

КСТАТИ

В прошлом году юного футболиста Влада Савичева из команды, которая играла на фестивале в Новосинеглазовском и стала победителем суперкубка, тренеры «Зенита» пригласили в свой клуб. Сейчас он тренируется в Санкт-Петербурге.

«Полезу не за сигаретой, а на стенку»

ОТКЛИК

Жить или не жить?

/№ 22 (181) от 14 июня 2019 года/

Первый мониторинг критериев здорового образа жизни среди сотрудников ОМК показал неожиданные результаты. Целью авторов исследования было увидеть обстановку на предприятиях, выявить сильные и слабые стороны и понять, в каком направлении следует развивать программу «Здоровье ОМК».

Елена:

«Наказывать за курение и лишний вес не будут. А как насчет поощрять работников, которые не курят, занимаются спортом и подают пример другим? Может быть, подобное поощрение станет дополнительным стимулом для окружающих?»

Рысь:

«За что поощрять-то? За то, что вы заботитесь о вашем собственном здоровье? Так здоровье вас за это и поощрит.»

За спорт:

«Почему бы рядом с курилками не делать спортивные уголки (шведскую стенку, турник, брусья), может, кто-то свернет сюда вместо «покурить?»»

1111:

«Хорошая идея. Одни – в курилку, другие – в спортивные уголки. Я, может, тоже перепутаю – вместо того чтобы полезть за сигаретой, полезу на стенку.»



Курильщик:

«Еще раз скажу: курил, курю и буду курить! В Великобритании недавно умерла старушка, которая была самым старым человеком в стране, так она на протяжении последних 50 лет каждый день выпивала по стакану вискаря! И еще знаю, что есть бабуля, которой 105 лет, а она курит с восьми.»

Личное мнение:

«ЗОЖ нужен работодателю, чтобы вы меньше бегали по курилкам, больше работали, меньше болели, чтобы не содержать лишний штат сотрудников. А чтобы правильно питаться и заниматься спортом, нужны существенные доходы.»

Ktyf:

«Взять бассейн. Чтобы несколько раз в неделю поплавать – сколько денег надо? В месяц сколько получится? А где взять?»

Читатель 1:

«Смех. Лентяй всегда найдет оправдания.»

ВОПРОС-ОТВЕТ



О переносе отпуска

? Я работаю на ВМЗ электросварщиком труб на стане. У меня отпуск должен был быть в апреле, но вызвали на работу. Когда я теперь могу отгулять?

! Для переноса отпуска вам необходимо написать заявление с указанием нужного периода на имя руководителя подразделения, согласовать его у непосредственного руководителя, руководителя подразделения, сотрудника отдела по работе с персоналом и передать в службу единого окна. Если у вас остались вопросы, вы можете обратиться в службу единого окна по телефону 44-44. /Служба единого окна/

О героических граффити

? Я хочу предложить новую акцию в рамках фестиваля городской культуры «Арт-Овраг». Акция будет называться «Никто не забыт, ничто не забыто». На многоэтажках нашего города можно разместить граффити с портретами героев-выксунцев, а также информацию об их подвигах. Наш долг – помнить события войны и передавать эту память следующим поколениям.

! Большое спасибо за интересную идею! Мы передали предложение организаторам фестиваля, чтобы они рассмотрели его при формировании программы следующего года. Кроме того, направили вашу идею в администрацию Выксы. Возможно, органы власти примут решение реализовать подобный проект раньше. /Юлия Мишина, руководитель проектов фонда «ОМК-Участие»/

О воде в цехах

? Я работаю станочником на ВМЗ. Хочу поинтересоваться: обеспечиваются ли цеха завода питьевой водой централизованно? Конкретно интересует стан-5000.

! Цеха Литейно-прокатного комплекса ВМЗ централизованно обеспечиваются питьевой водой в кулерах «Экомастер». Аппараты установлены в прокатном цехе (три точки) и в сталеплавильном цехе (одна точка). Питьевой режим на всех остальных участках обеспечивается с помощью кулеров для бутилированной воды «Акваника». /Елена Шиморянова, администратор по хозяйственной работе ЛПК/

Задать вопрос любой сотрудник ОМК может на корпоративном портале (раздел «Вопрос руководству»). Обращения регистрируются в системе «Омнитрекер». Сообщения о статусе подготовки ответа, а в дальнейшем и сам ответ отправляются задавшему вопрос человеку на корпоративную рабочую почту. Система также дает возможность оценить поступивший ответ. Вопросы, которые не носят частного характера и могут быть интересны разным сотрудникам, публикуются на портале и в газете.

Официальные страницы ОМК в социальных сетях

- facebook.com/omkru
- vk.com/omk_official
- youtube.com/user/OMKPipeCompany
- instagram.com/omk.ru
- t.me/omkru



АНОНС

Какие проблемы работники смогли решить с помощью исследования вовлеченности?

Читайте в следующем номере газеты.



ФОТОКОНКУРС



Только вперед

Лучшей фотографией конкурса имени Сергея Суркина на прошлой неделе стала работа Марины Ананьевой, специалиста по учету складского хозяйства ВМЗ. Фотография с соревнований хорошо иллюстрирует корпоративную ценность «Четкая постановка цели».

Присылайте свои фотоработы на электронный адрес gazeta@omk.ru. Пожалуйста, обязательно укажите в письме свои имя и фамилию, должность и место работы, а также напишите несколько предложений о том, где и когда был сделан снимок.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Фильм «Дитя робота»



Рекомендует Ильдар Гиниятуллин, слесарь-ремонтник службы главного механика АТЗ

«Умеет ли машина любить? Этот вопрос неоднократно поднимался в доброй сотне фильмов, но «Дитя робота» раскрывает тему иначе, чем все они. Кстати, не все русскоязычные зрители согласны с переводом названия фильма. Некоторые утверждают, что гораздо ближе по смыслу «Я же мать», но из-за известного интернет-мема от этого варианта отказались.

В очередной раз мир настиг Апокалипсис, люди вымерли, а в бункере-убежище запустилась роботизированная система, цель которой – возродить род человеческий. Родилась девочка, и ее воспитанием занялась мама-робот, у которой все понятно и логично. Девочка тоже растет похожей на робота: понятной и логичной. Но с возрастом буквально из ниоткуда возникают моральные дилеммы, а в фильме появляются намеки на то, что все не так, как кажется. Зритель, как и главная героиня, приходит к мысли, что доверять нельзя никому, даже... маме.

«Дитя робота» – фильм не про машины, а про людей, про чувства и сомнения. Кино заставляет переживать за героев, застывать от напряжения в переломные моменты сюжета и, главное, – пытаться понять, на чьей ты стороне, кто прав и кто виноват.

Кстати, финал фильма интригует и оставляет возможным продолжение. В общем, думайте и смотрите. Вернее, смотрите и думайте.

АФИША | июнь

Выкса

Выставки в музее истории ВМЗ
«Театральные страницы». Из фондов Русского музея фотографии.
«Полет фантазий». Работы выпускников детской художественной школы.
«То, чего не может быть». В рамках параллельной программы «Арт-Оврага».

Городские события

22 июня, 20:00 – «Свеча памяти». Площадь Октябрьской революции.



29 июня – открытый фестиваль «Летний дождь». Площадь Metallургов.

Мастер-классы в музее истории ВМЗ

23 июня – поделка «Божья коровка».
30 июня – «Домашний оберег».

«Бабушкины сказки»

29 июня – 7 июля – вторая смена. База отдыха «Металлург».

Чусовой

Городские праздники

22–23 июня, 14:00–21:00 – фестиваль молодежных культур «Да! Давай!». Площадь ТЦ «Сатурн».

22 июня, 10:30 – конкурс «Ползунки наперегонки». Парк культуры и отдыха.
23 июня, 12:00 – праздник «Сабантуй». Парк культуры и отдыха.

23 июня, 14:00 – праздник «Гульное Воскресение». Поселок Верхнее Калино.
29 июня, 11:00–17:00 – День города и День молодежи. Городская площадь, Аллея молодежи, парк культуры и отдыха.

Культурные события

27 июня, 16:00 – спектакль «Весна в городе «Ю» (театр «ЧУМ»). Молодежный центр.
28 июня, 16:00 – творческий вечер «Остров притяжения». Парк истории Чусовой.

Баскетбол

29 июня, 11:00 – фестиваль уличного баскетбола. Площадь СОК «Чусовской».

Альметьевск

«Веселые каникулы»

22 июня, 16:00 – культурно-спортивная программа для детей. Городской парк.
23 июня, 15:00 – летняя эстафета. Городской парк.
25 июня, 21:00 – фестиваль волшебных шаров. Парк Sky City.

Благовещенск

Спектакли

26 июня, 19:00 – «Бомба». Театр драмы (Уфа).
27 июня, 19:00 – «Урал батыр». Театр драмы (Уфа).

Челябинск

Бажовский фестиваль

21–23 июня – фестиваль народного творчества. Пластовский район, село Демарино.

Большой фестиваль футбола

23 июня, 10:00 – открытые тренировки от тренеров Академии футбольного клуба «Зенит» и турнир для юных любителей футбола. Площадь Революции.

«Гонка героев»

22 июня – военно-спортивная игра. Чебаркульский военный полигон.

Концерты в зале «Родина»

25 июня, 18:30 – авторская экскурсия по органному залу.
27 июня, 18:30 – «Ветер странствий».

Спектакли в театре драмы

21 июня, 18:30 – «Номер б».
22 июня, 17:00 – «Пять вечеров».
23 июня, 16:00 – «За чертой».
27 июня 18:30 – «Время женщин».

Спектакли в театре оперы и балета

21 июня, 18:30 – «Богема».

Спектакли в Камерном театре

21 июня, 18:00 – «Рай».
23 июня, 18:00 – «Пленные души».
27 июня, 18:00 – «Москва – Петушки».

Спектакли в Молодежном театре

21 июня, 11:00 – «Кентервильское привидение».
21 июня, 18:00 – «В Москву – разгонять тоску».
22 июня, 11:00 – «Буратино».